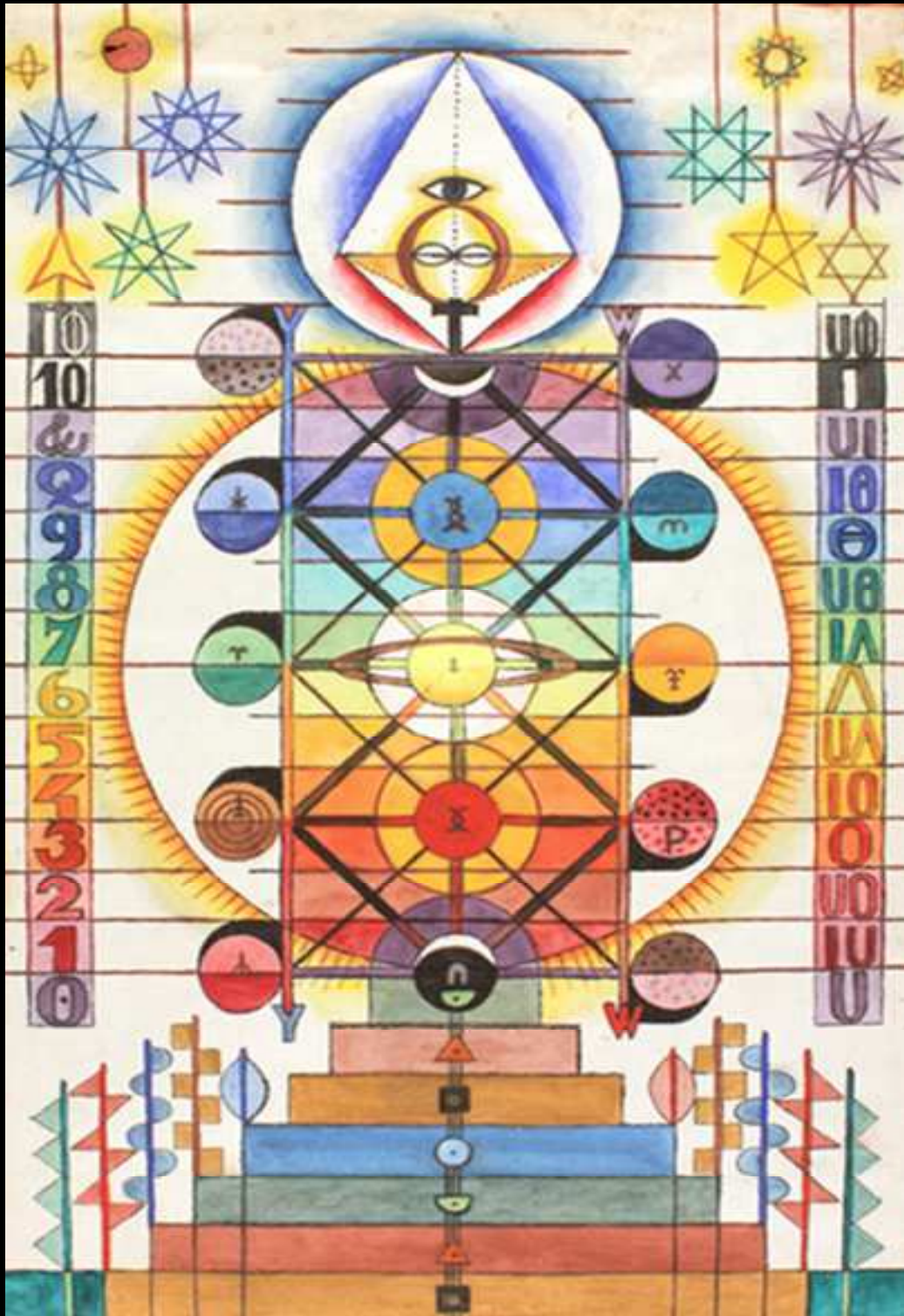


EL ÁRBOL Y LA TORRE



msv-897





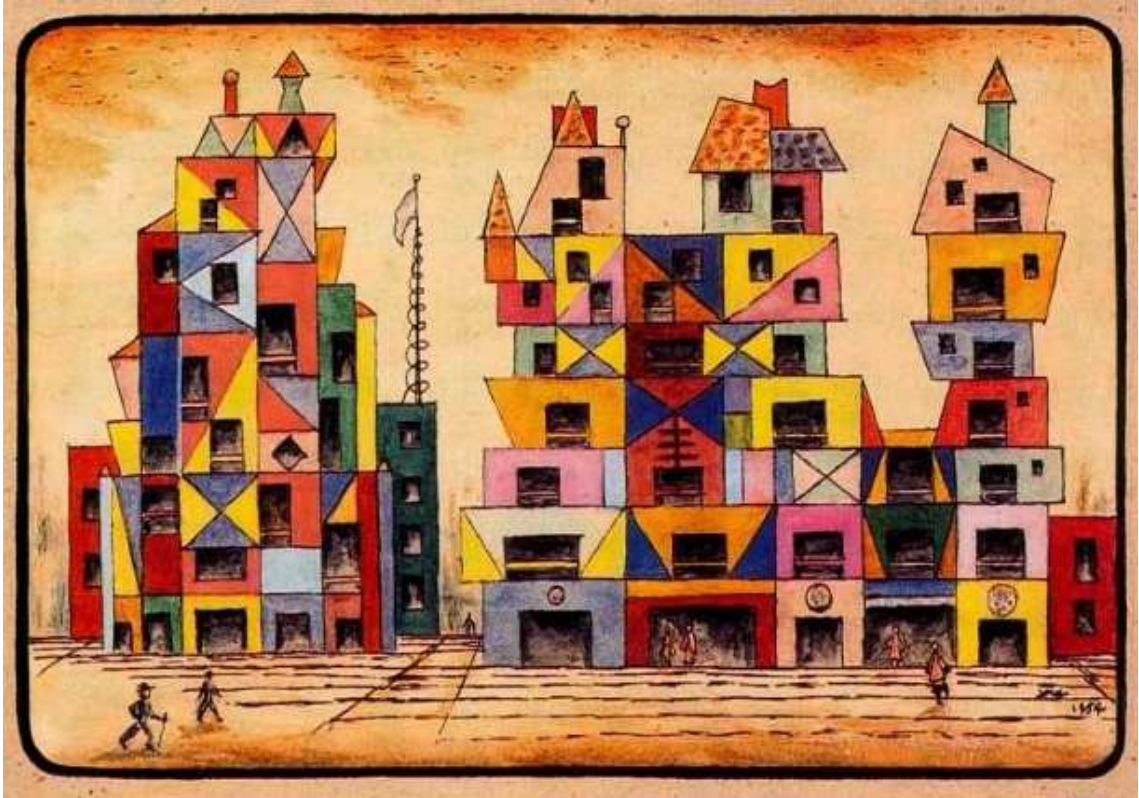










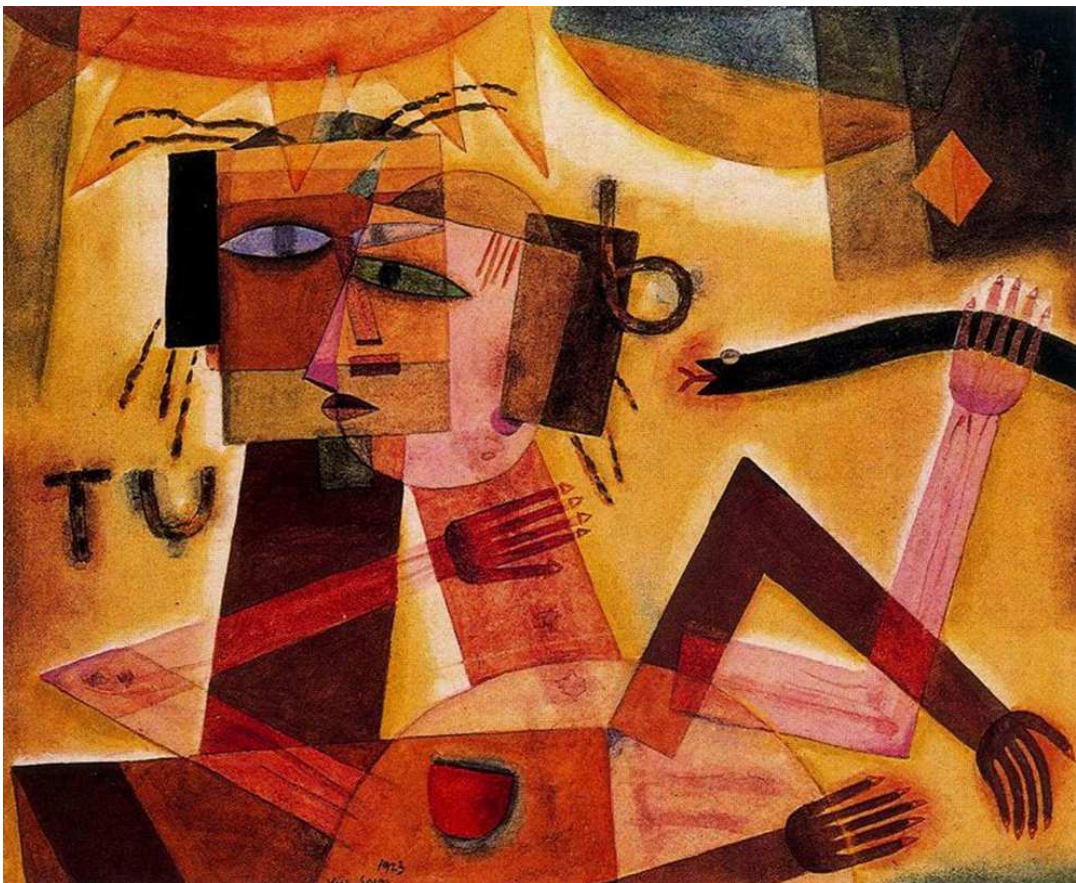


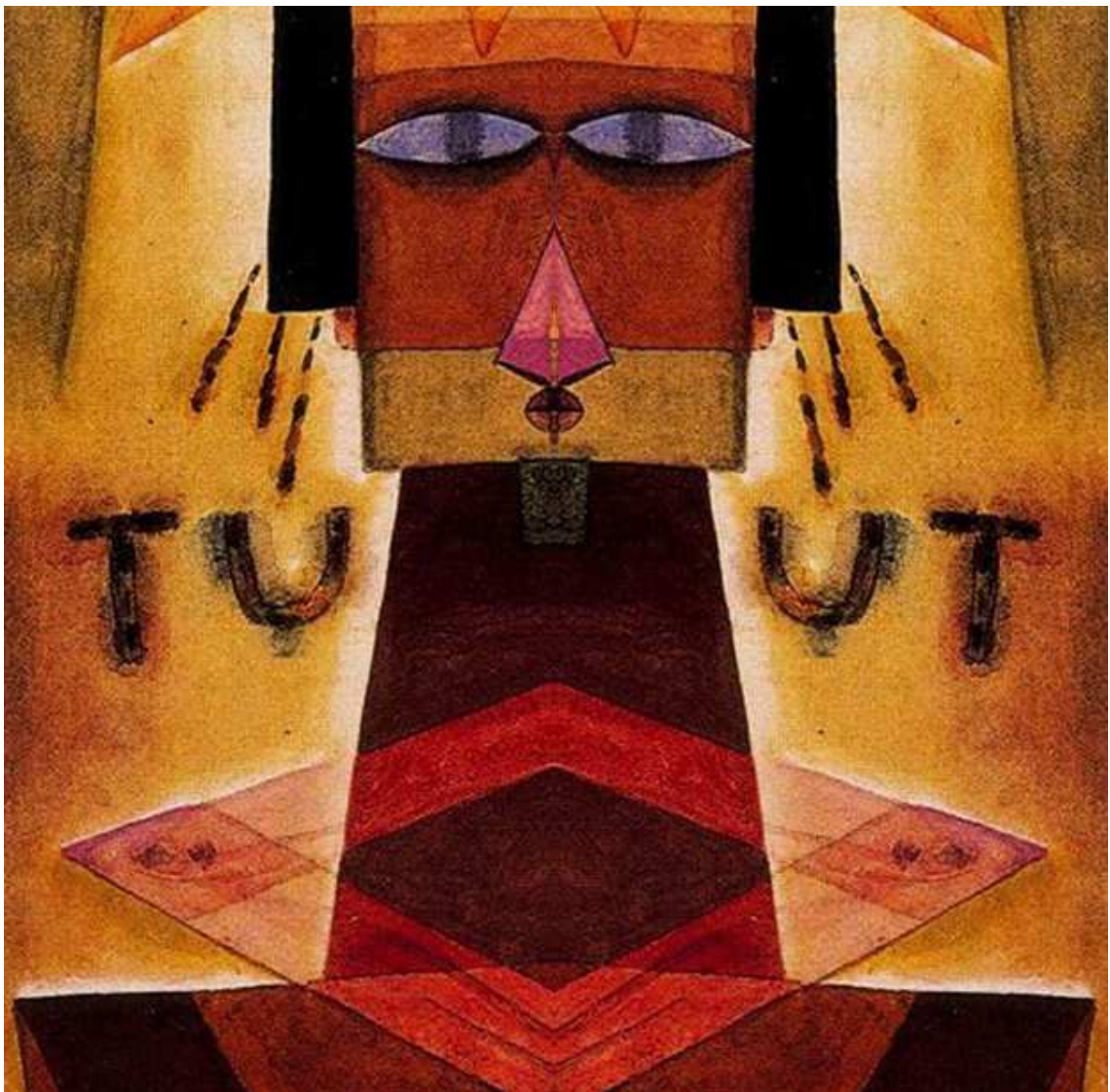


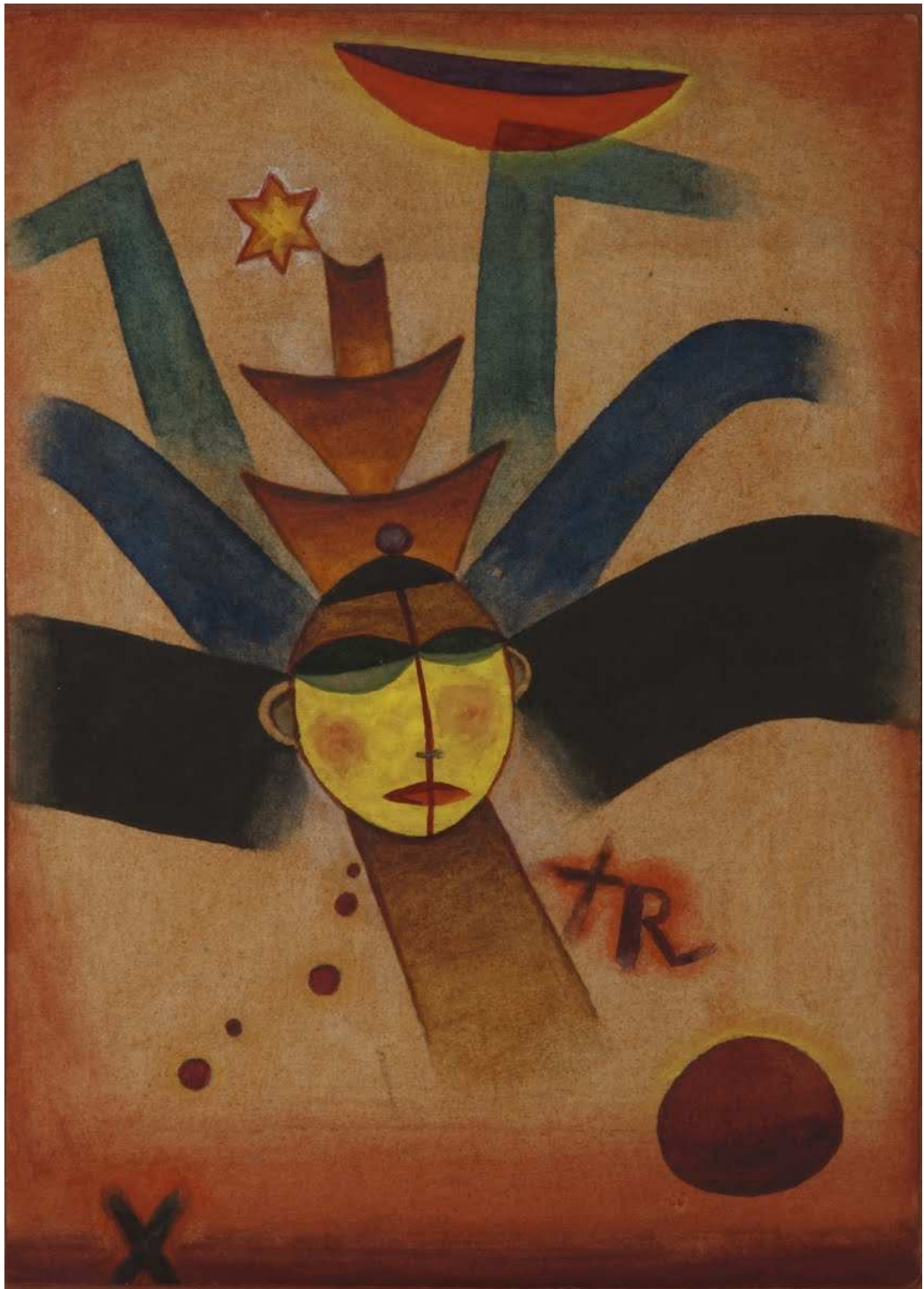










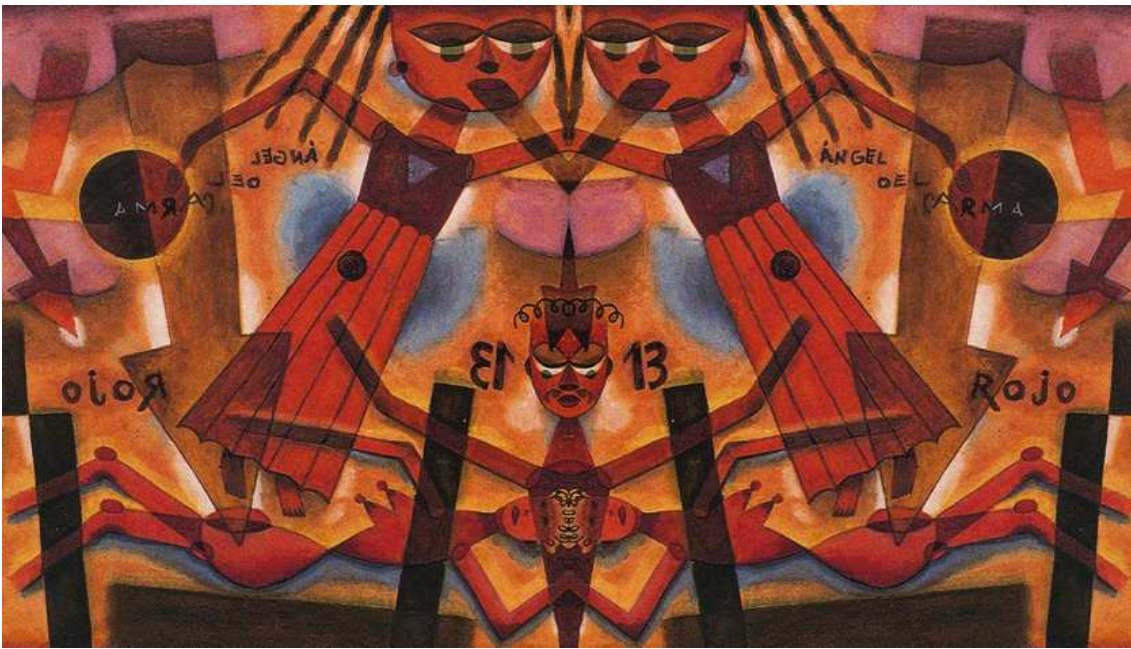








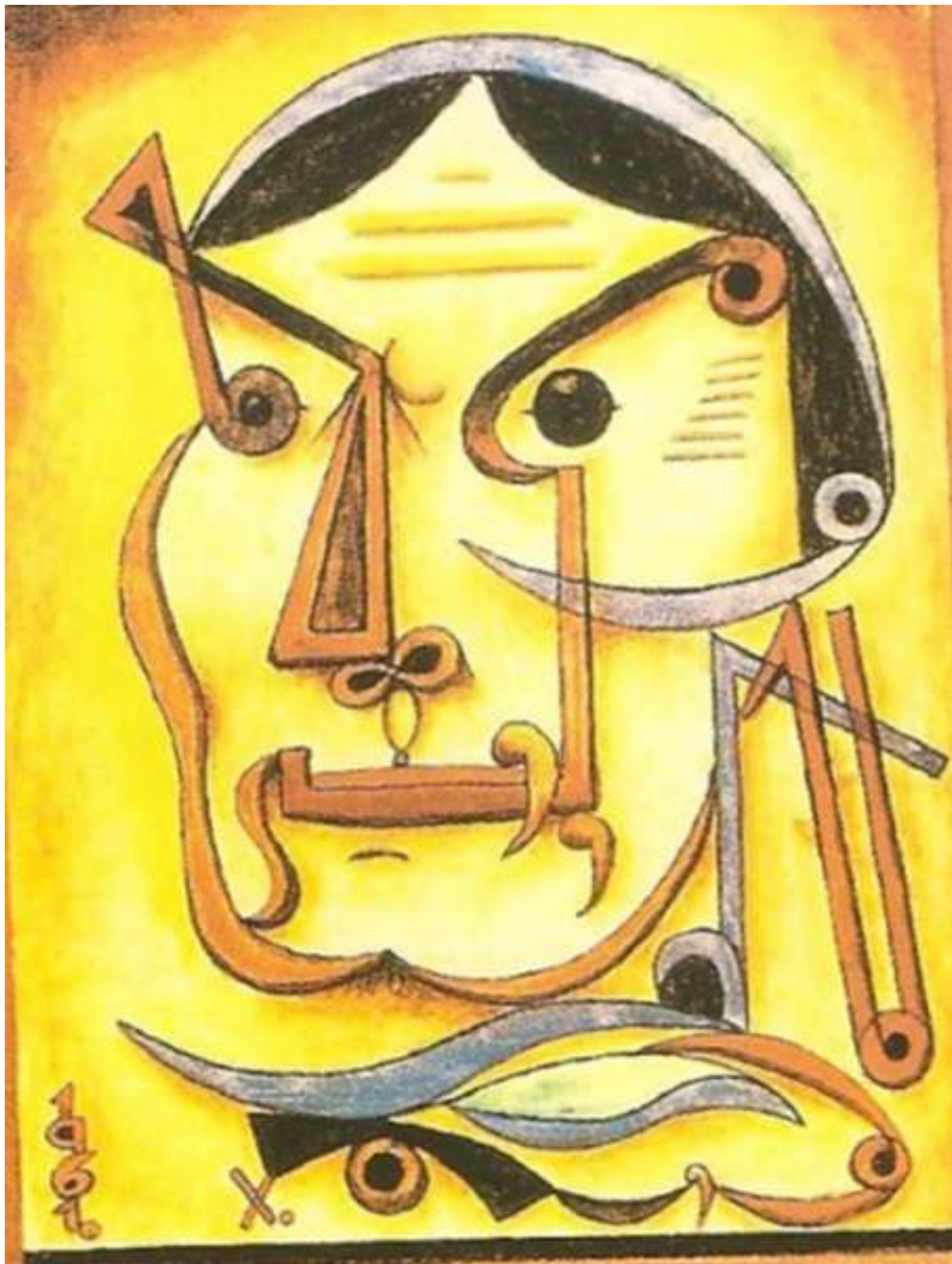












RUDOLF STAINER

NORMA

SABIO

WME

GURU

SAN NORMA



Vocales * Hier Coeco zeli según natura

	10	(grafía siné- trica)
φ ^h (3) 0 ③ - ④	inferrojo	fa
1 ④ - ⑤	franja	fa ad b
2 ⑤ - ⑥	rojo puro	sol
3 ⑥ - ⑦	bermelón	lab
4 ⑦ - ⑧	naranja	la
5 ⑧ - ⑨	gualda	ai b
6 ⑨ - ⑩	zitrino	si
7 ⑩ - ⑪	verde	do
8 ⑪ - ⑫	ultramarino	reb
9 ⑫ - ⑬	azul marino (fauces az)	re
10 ⑬ - ⑭	azul puro	mi b
11 ⑭ - ⑮	violeta oscuro	mi
12 ⑮ - ⑯	ultravioleta, púrpura	

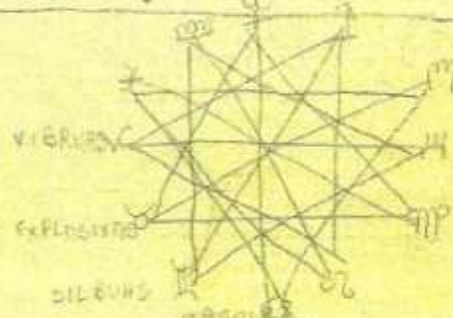
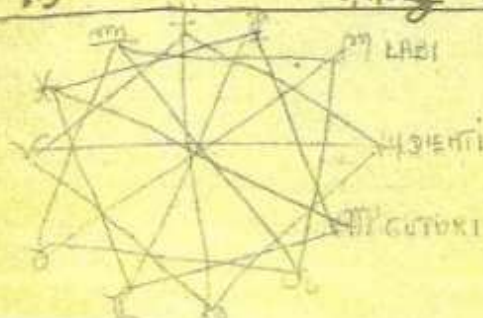
Signos, plant

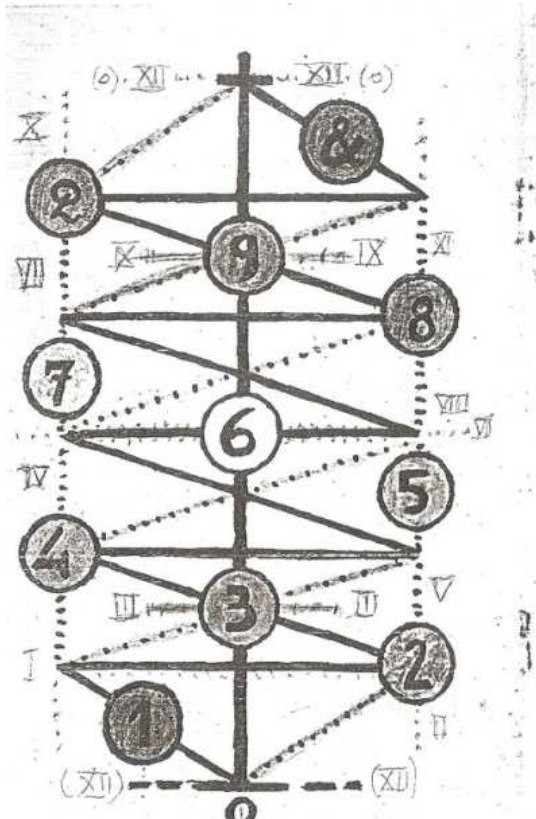
consonas	exploración	- tierra	5. cardinales	- dientes
"	nasales	- agua	"	figos
"	sibilantes	- aire	"	labri
"	vibrantes	- fuego	"	capitales

* Neovocales Neogramas
(sonantes intermedias)

jo } monosilábicos, canta
x } is. 23

- (1) debería ser ng. o 3, se rean- plazan plantoids por U. L. K. E.
- (2) 23 franges - 23 doble (Kh)
- (3) m beiji.





EXPLICA

Todas las "escuelas" plásticas en buena fe son legítimas aunque parciales, como los colores puros. Un panbeldokie (total doctrina estética) sería el arco iris de las escuelas. Los artistas plásticos muy ocupados en ser originales y personales, junto con los críticos que los siguen, como la goma sigue al lápiz, no tienen tiempo ni gana para examinar el origen de su originalidad y menos aun, el "yo" de su persona, pero los filólogos bellólogos han de resolver por fin, ke las diversas posibles "escuelas", ke se suceden y contradicen como partidos políticos en el dominio del mercado, no son sino expresiones. (formilalias) de los temperamentos básicos: los viejos cuatro, con tres cualidades, activos, pasivo y neutro, es decir cuatro por tres = doce.

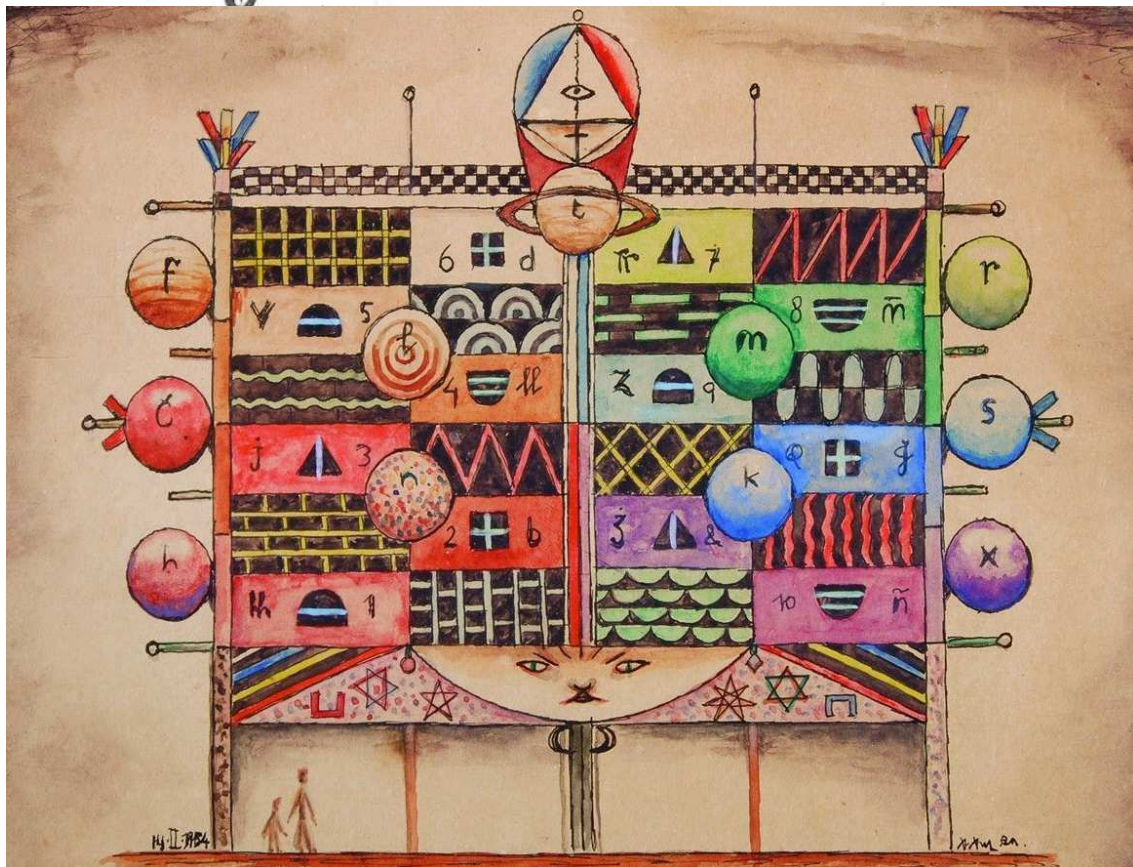
El adjunto diagrama duodecimal astrológico, detalle del pan árbol ke es neo mejoría del árbol de vida cabalístico y ke kiere contener todas las cosas en orden cósmico, upa crece por números, ke coccan, en los círculos, a planetas en las pñen líneas, al zodiaco, por bihoras desde media noche, y al signo cínker como base. (Las pñenti-líneas son diversas escalas ordinales de cuerpos simples, sonos, colores, etc.)

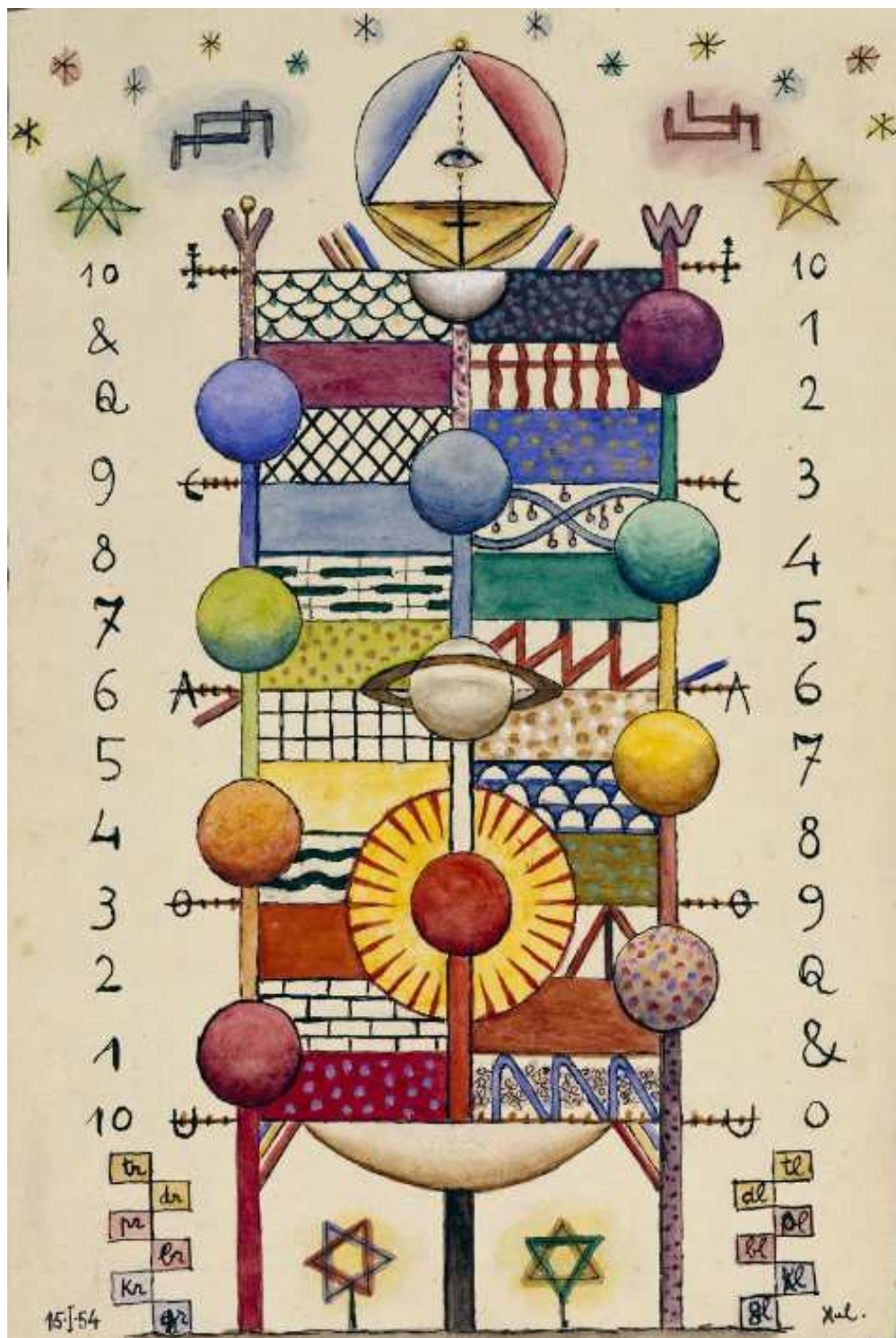
Este eskema numérico traducido en estrictas letras forma la base de una pan lengua, en orden y razón.

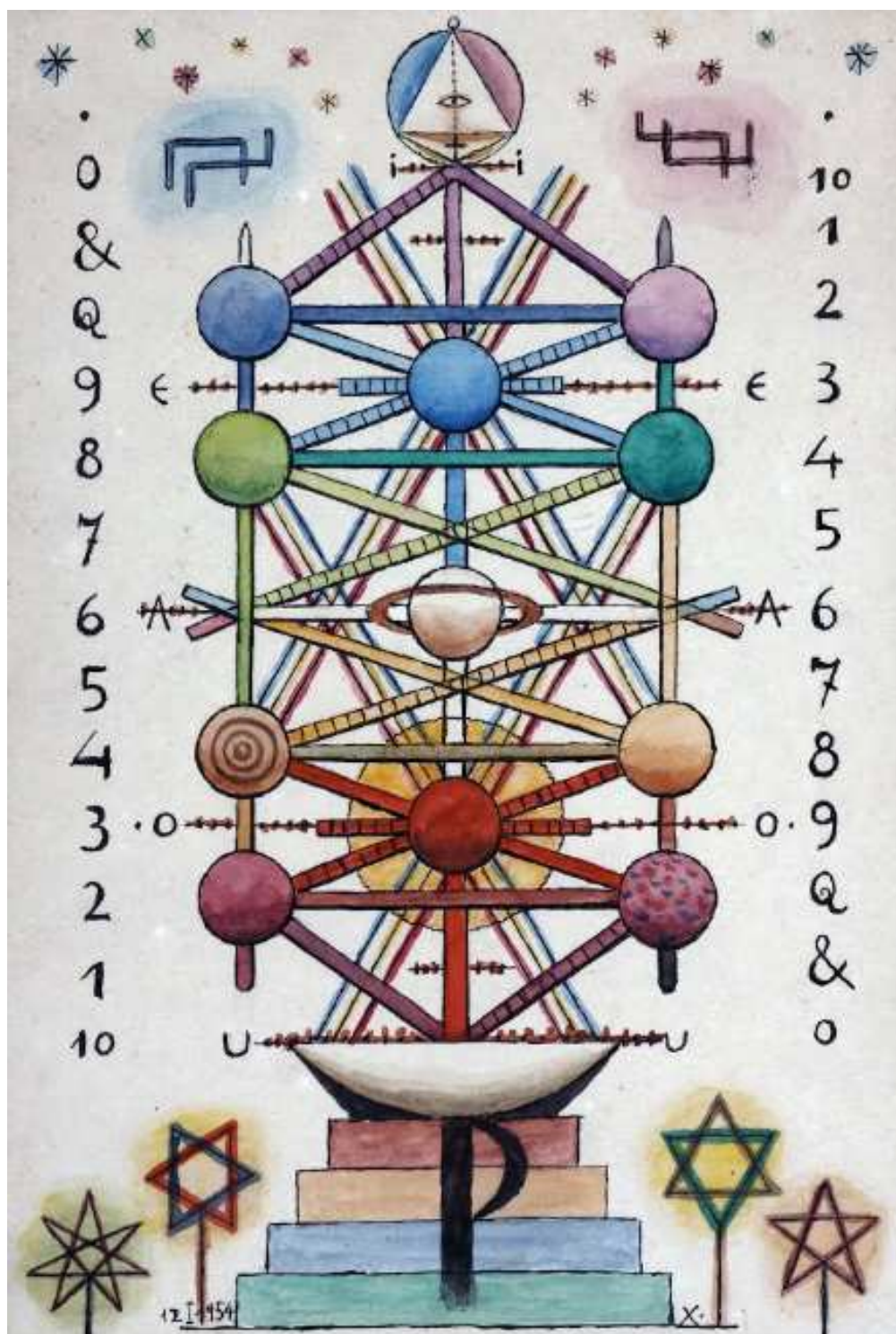
En nuestro tema, el temperamento de tierra (antes llamo melancólico o nervioso) hace al arte "realista" hasta la fotografía; el de agua (linfático o hemático) lo hace sentimental; el de aire (sanguíneo) lo hace abstracto en general; el de fuego (bilioso o colérico) tiene un sello individual o de su carácter.

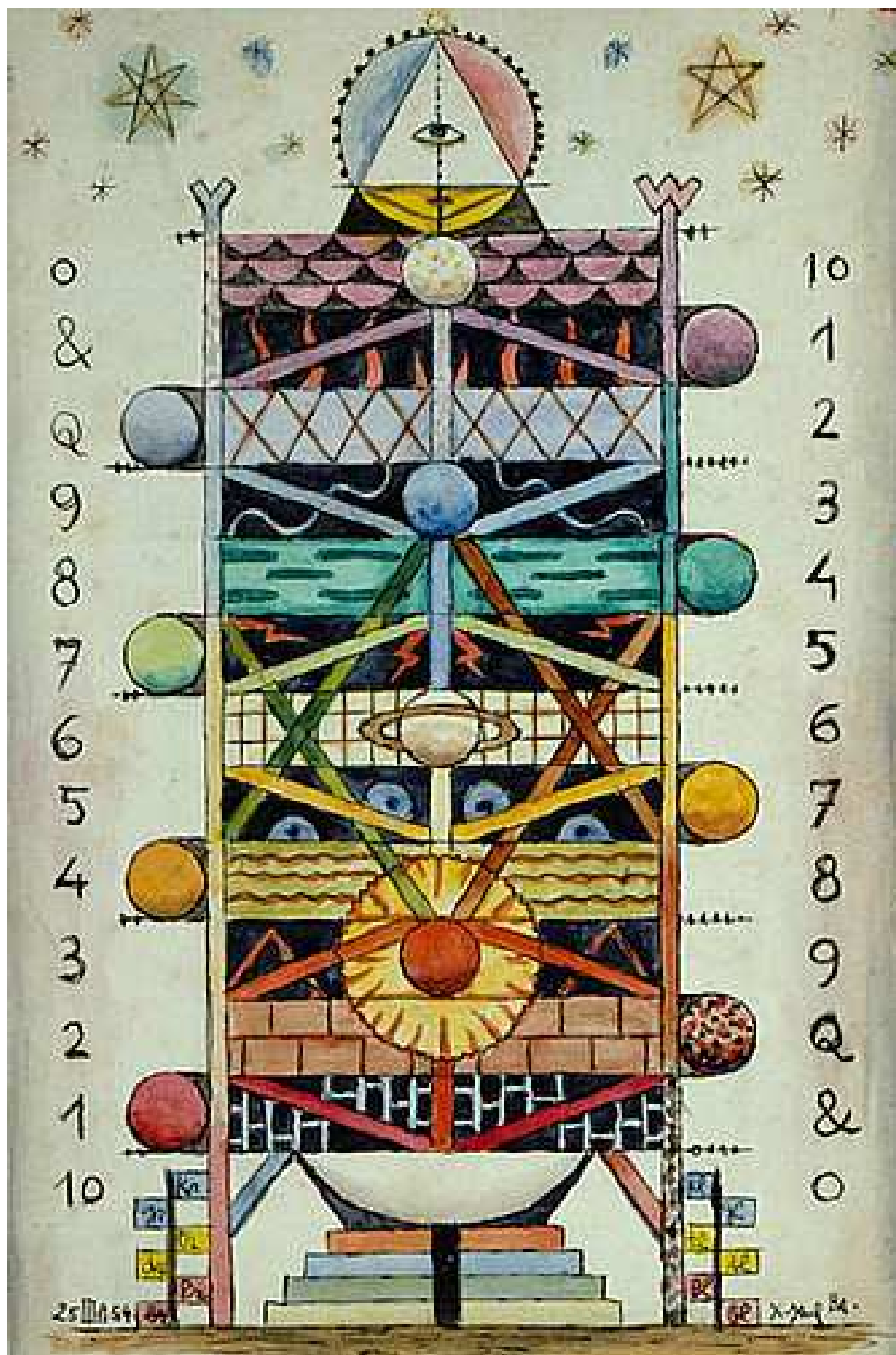
Las "escuelas" según este diagrama se teor clasifican así:

- 1: Géminis (gemelos), caligrafías, ideografías, cuadros o decoras con letras (muy usuales en antiguo egipcio, árabe, chino y japonés);
- 2: Tauro, arte realista o con ilusión de realidad;
- 3: Aries (carnero o dogo), de caracteres esenciales, como las caricaturas y lo más del arte chino y japonés;
- 4: Pisces (peces), ensueños, surrealismo, subconsciente;
- 5: Acuario, abstracto puro, ideografías, pensiformas;



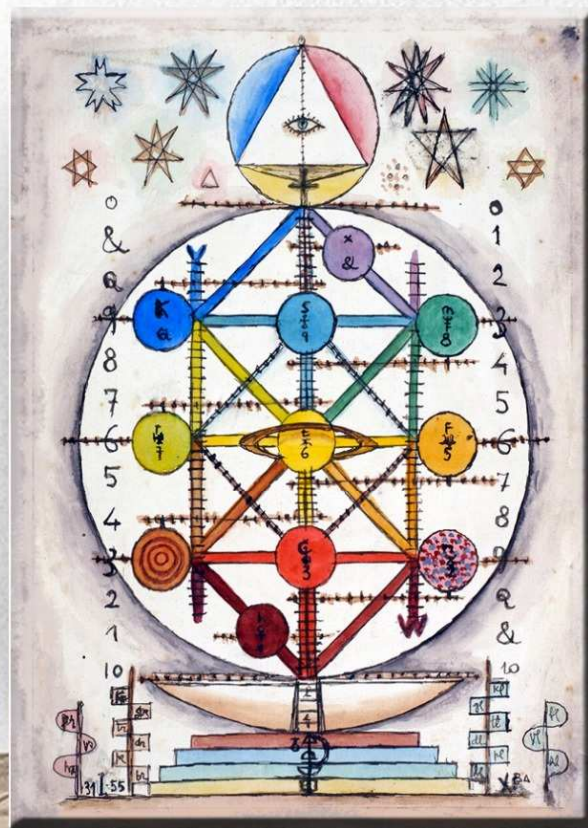




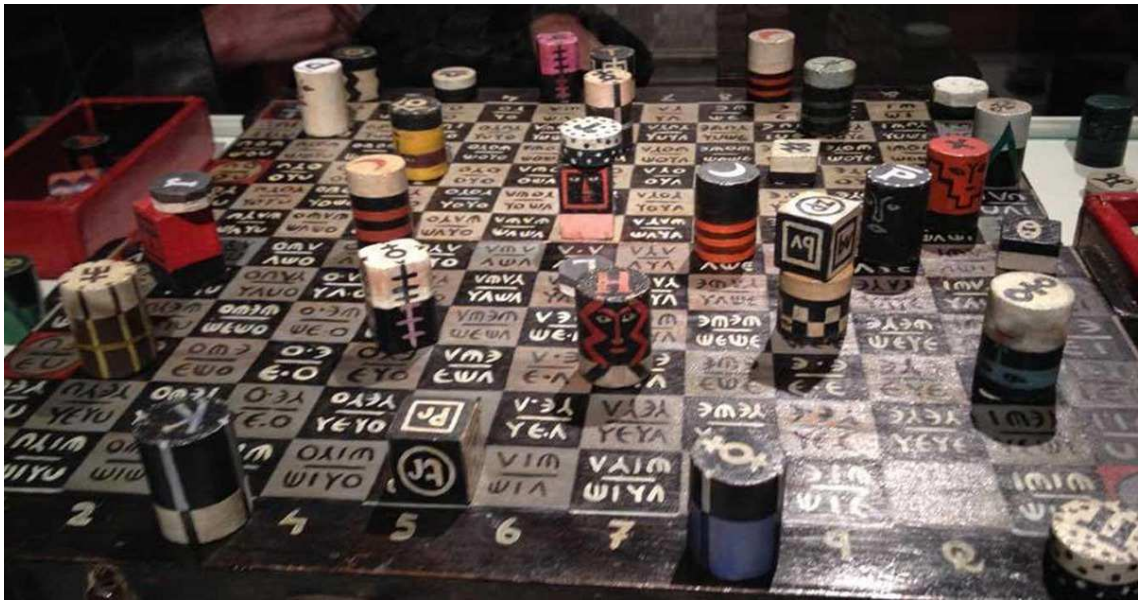














Leonora Carrington

La hija del Minotauro





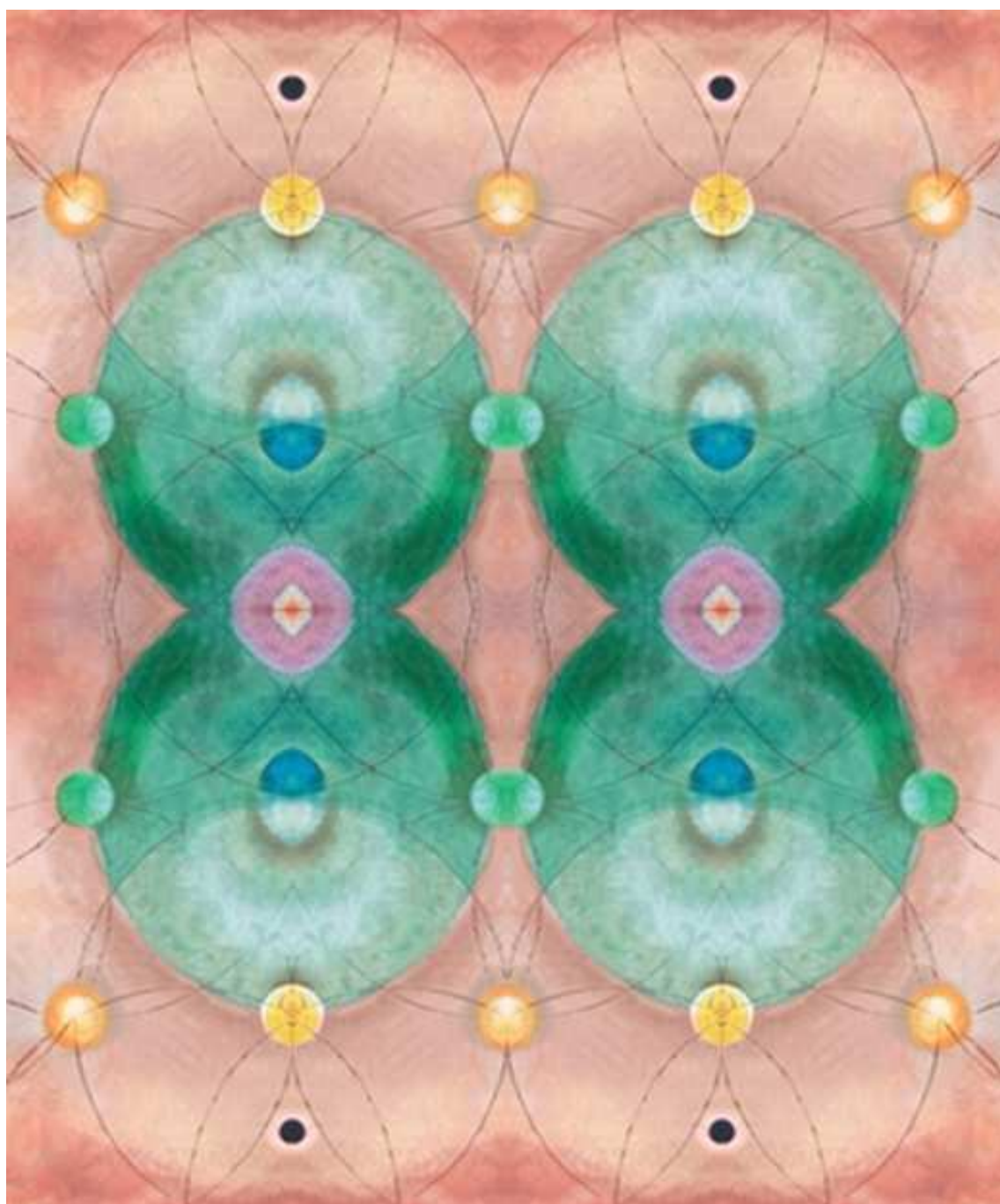




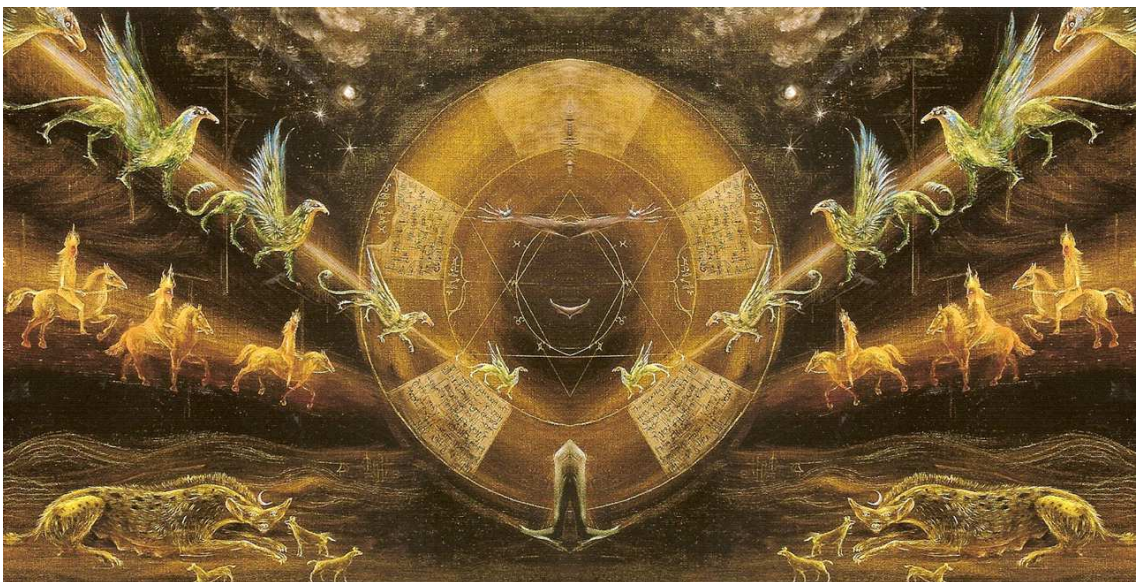
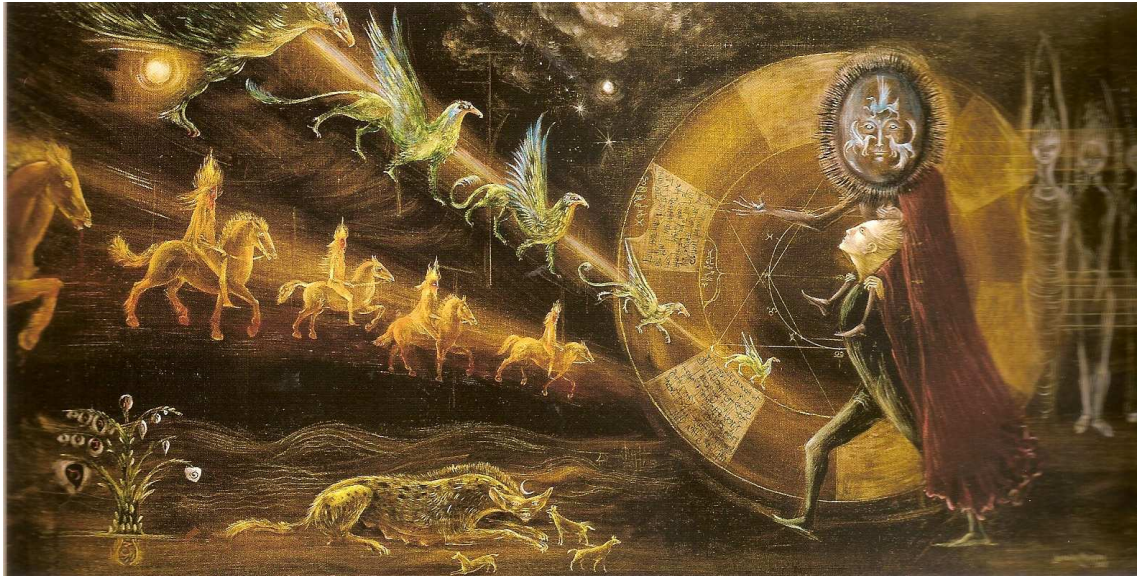
El Pez de Virginia





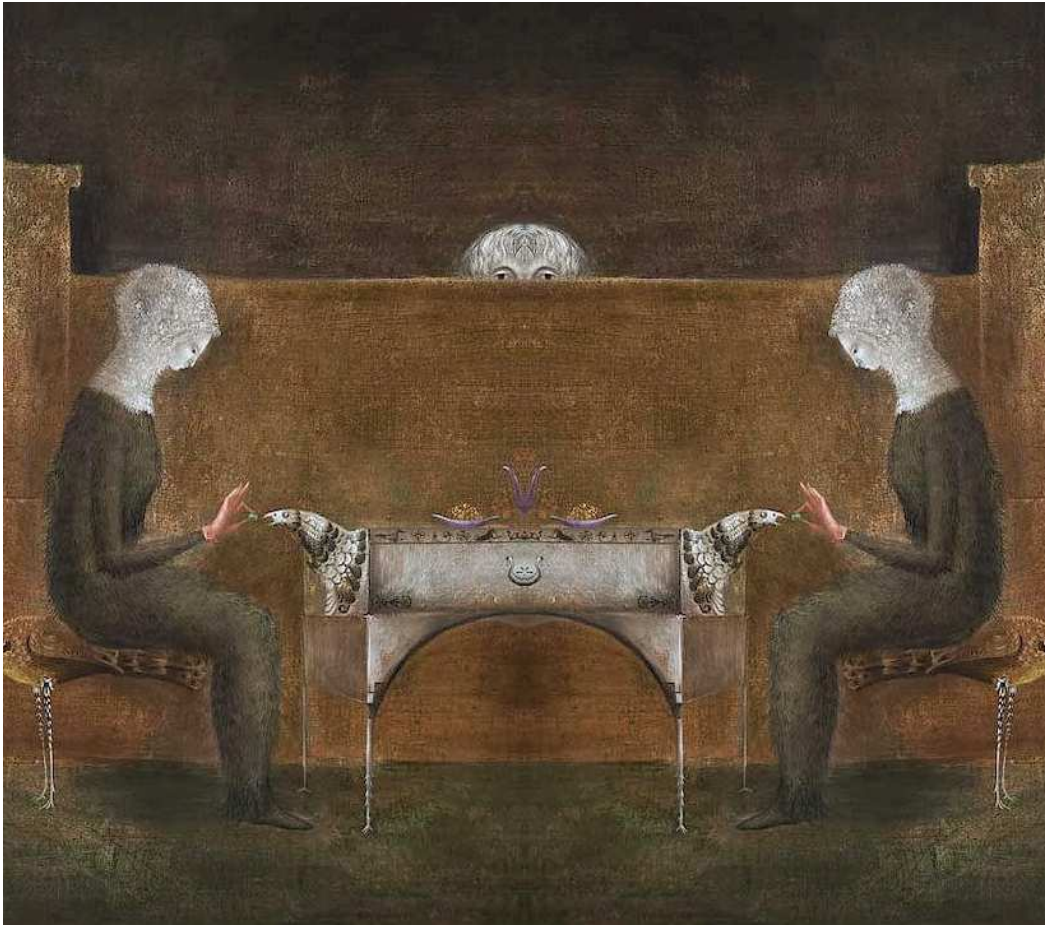


La Gran Despedida



Dándole de comer a una mesa





Te Verde





Hacia la Torre

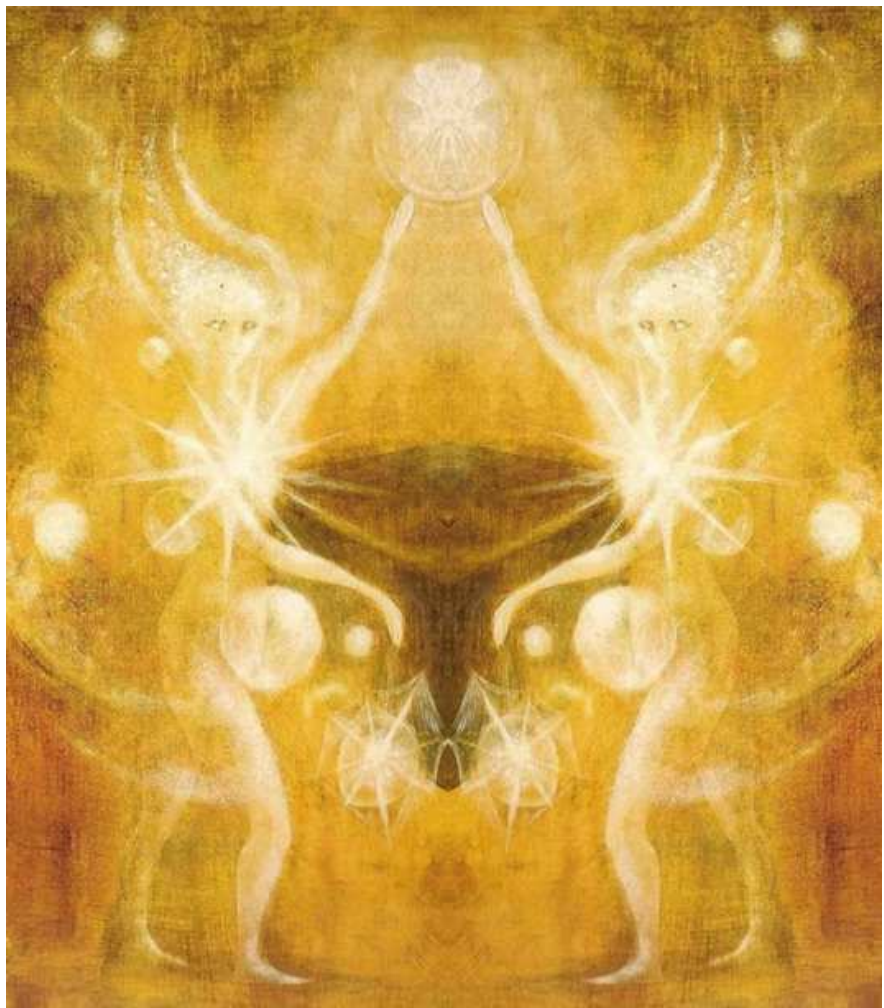






La Gente Blanca de la Tribu de los Dioses
(*The White People of Tuatha dé Dannan*)





La Quema de Giordano Bruno





Darvault





Domingo de marzo



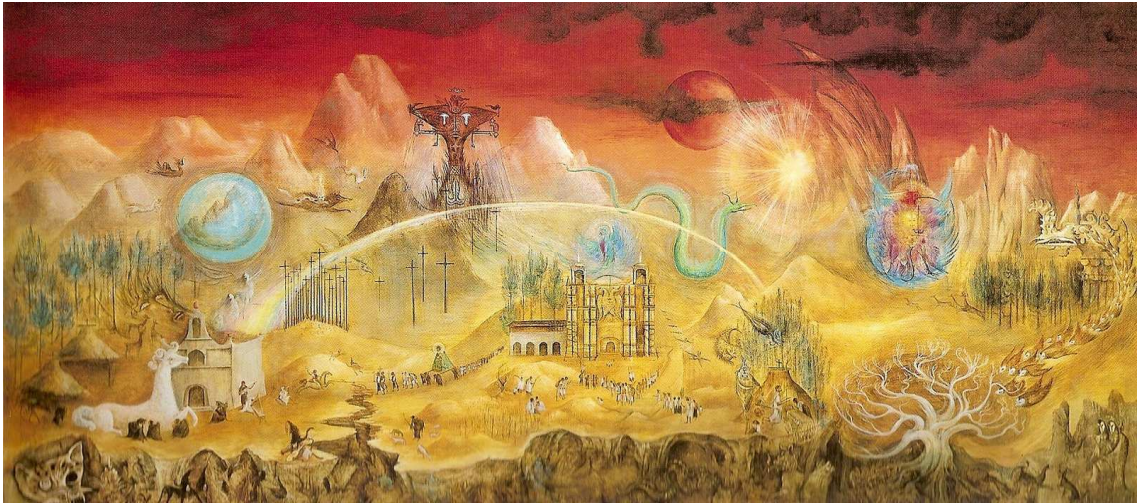


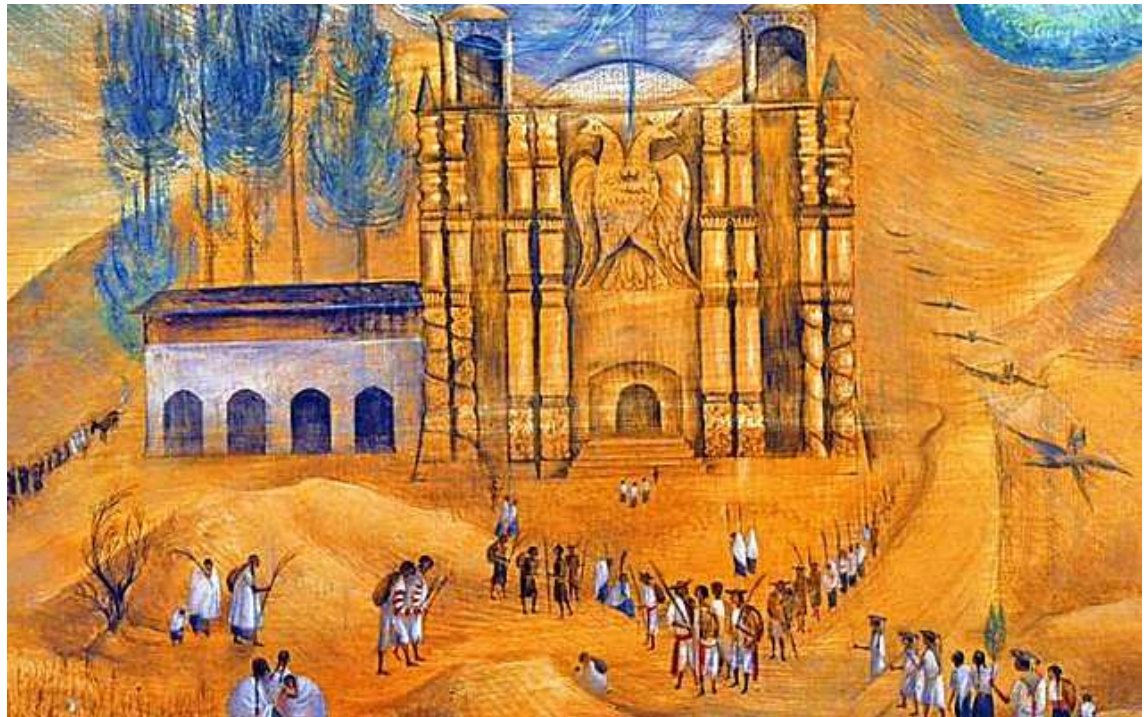
¿Eres tú realmente Sirio?





El Mundo Mágico de los Mayas





Quería ser pájaro

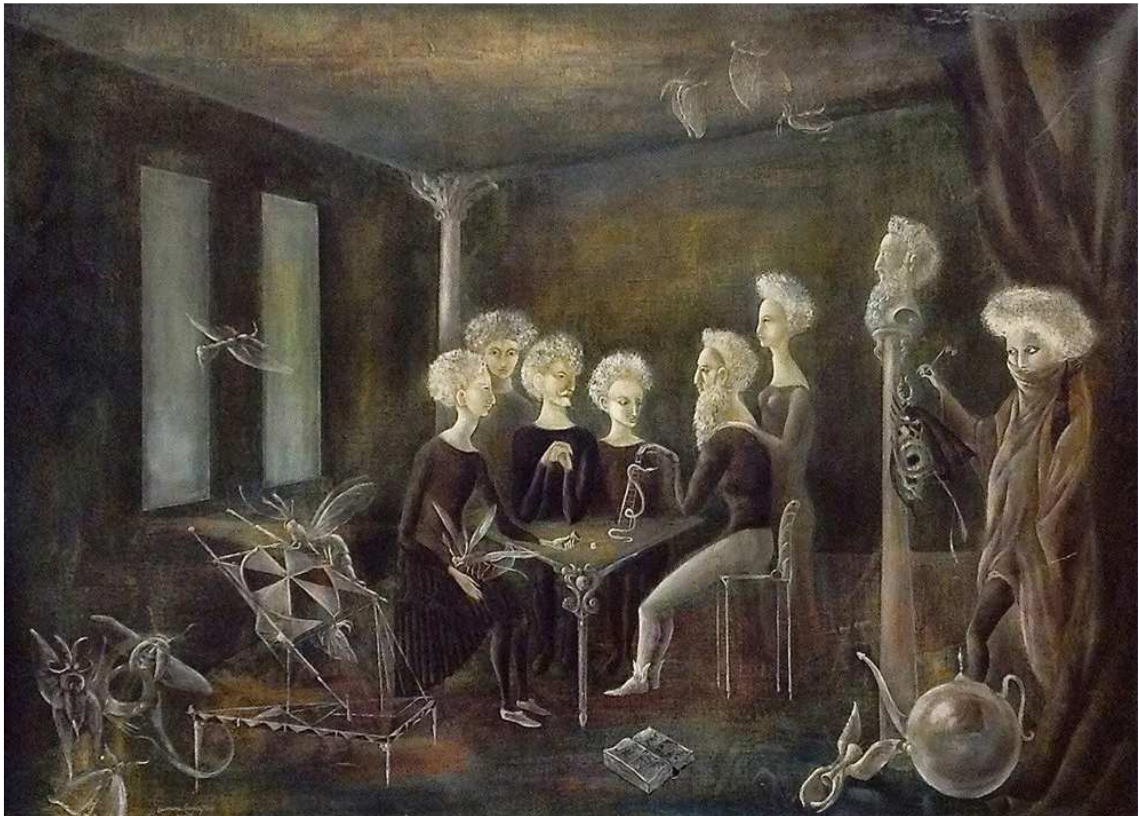




Triaca Máxima



Pastoral

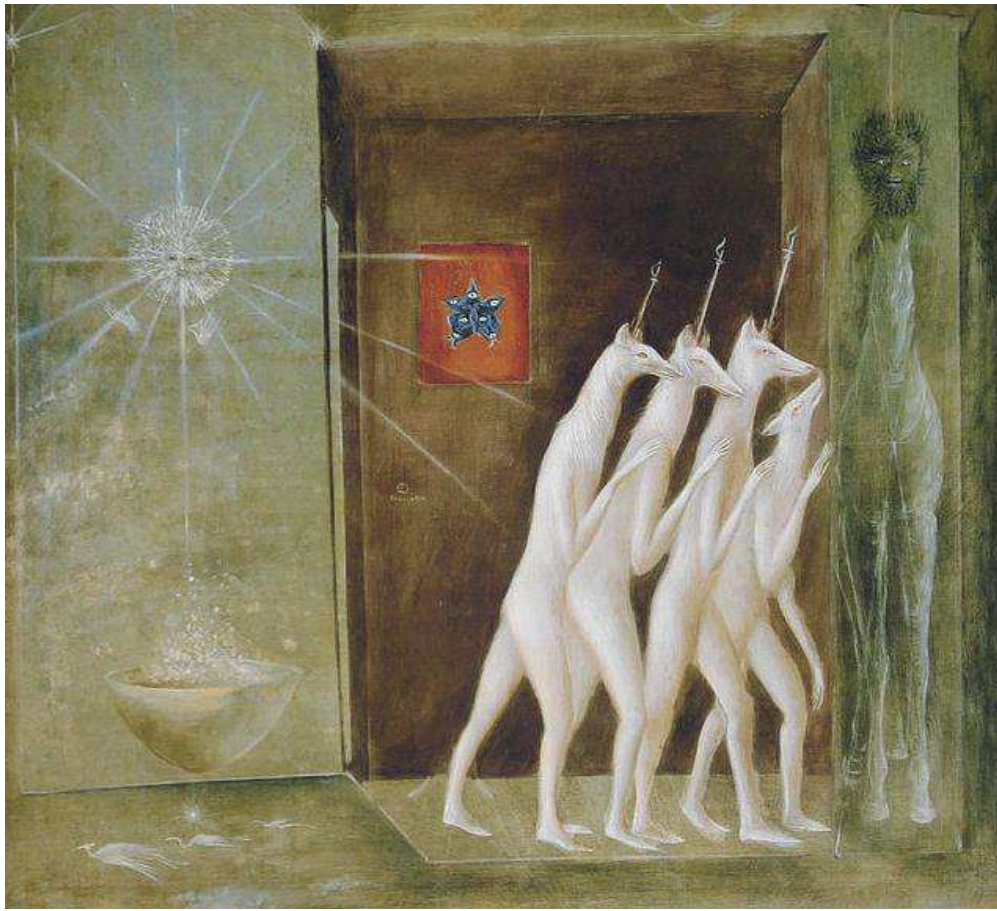


Querido diario. Nunca desde que dejamos Praga



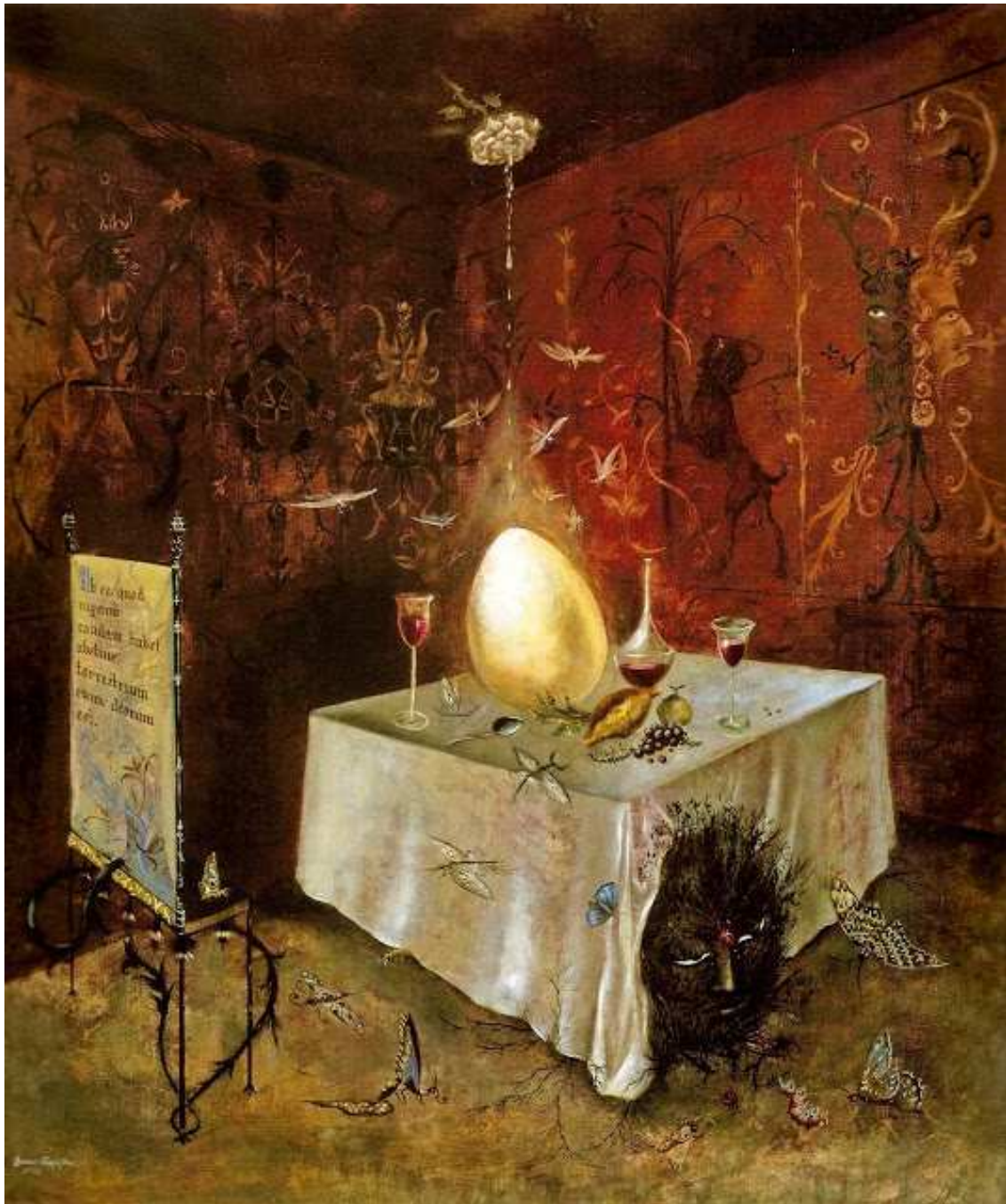


Laberinto





El Templo de la Palabra



De Lo Que (Ab Eo Quod)



Una advertencia para mamá



La Giganta



La Tentación de San Antonio

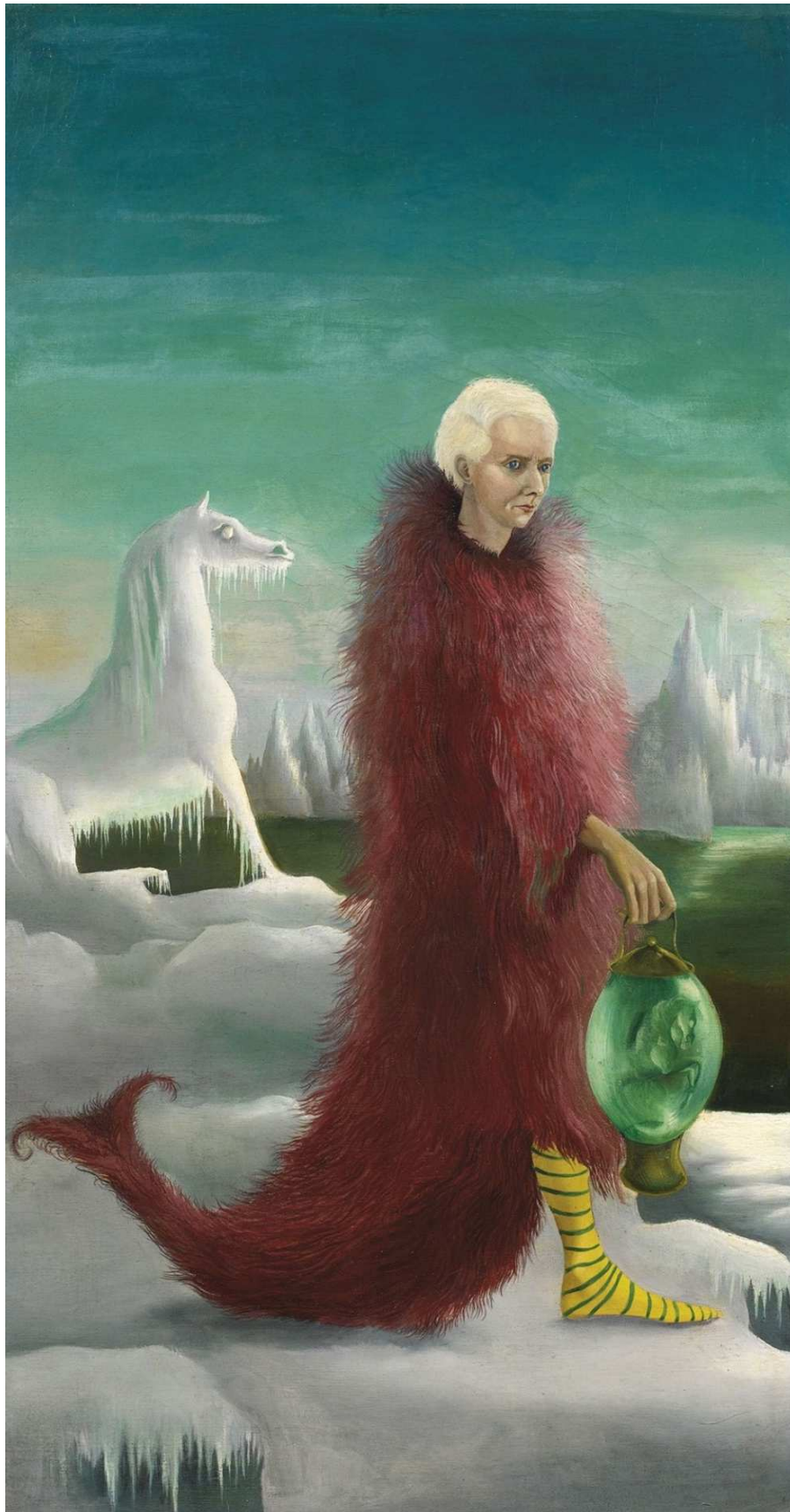


El Baño del Pájaro

Retratos



La posada del Caballo del Alba (Autorretrato de Leonora Carrington)



Retrato de Max Ernst (Pareja de Leonora Carrington)



Retrato de la última Partridge



La Magia del tarot (Retrato de María Félix)

Esculturas









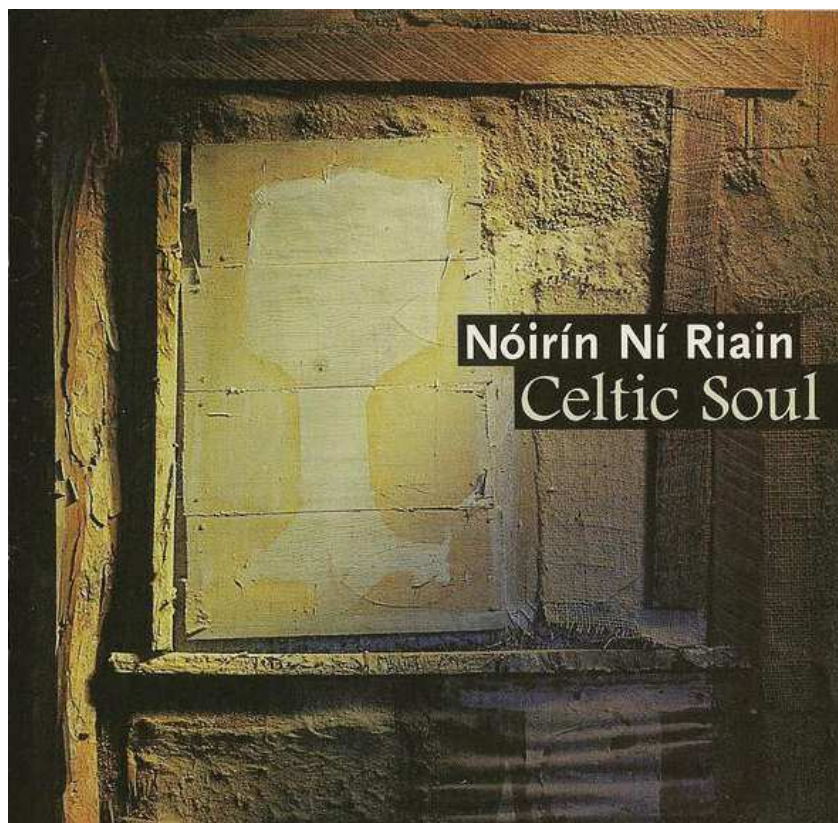








Como hace el pequeño cocodrilo



Celtic Soul

Nóirín Ní Riain

with the Paul Winter Consort and Friends

Joanie Madden, tinwhistle
 Jerry O'Sullivan, uilleann pipes
 Steve Gorn, bansuri
 Paul Winter, soprano sax
 Glen Velez, percussion
 Eugene Friesen, cello
 Paul Halley, keyboards
 Jordan Rudess, keyboards
 Russ Landau, bass & keyboards

A unique voice in the Celtic world, Ireland's legendary singer, Nóirín Ní Riain, breathes new life into ancient tradition, transforming the centuries-old *sean nós* style into a contemporary expression of beauty and completeness.

*"Nóirín Ní Riain is like
 a great jazz singer dropped
 out of some Celtic heaven."*

—Paul Winter



1. **POET NA bPUCAÍ**
Song of the Pooka (3:53)

2. **SEOLADH NA nGAMHNA FÉIN bhFÁSACH**
Driving the Calves to Pasture (4:18)

3. **BASO MORE**
Ode to Míra Bál (4:00)

4. **CUCÓIN**
The Cuckoo (5:24)

5. **Ode To Bridget (3:30)**

6. **THUGAMAR FÉIN AN SAMHRAIDH LINN**
Summer, Summer (3:28)

7. **SUANTRAITHE**
Lullabies (3:50)

8. **CITÍ NA gCUMANN**
Kitty, My Love (6:21)

9. **KAY BOSHILAY**
Ode to Rabindranath Tagore (5:00)

10. **DÓNAL ÓG**
Young Daniel (4:39)

11. **Down By The Sally Gardens (5:52)**

12. **LÁIRÍN AN GHEARALTAIGH**
Fitzgerald's Racehorse (4:36)



Produced by Paul Winter, Russ Landau & Tom Bates

© 1996 Earth Music Productions, LLC. All Rights Reserved.

LIVING MUSIC is marketed by the windham hill group. Manufactured and distributed by the windham hill group by BMG Distribution, a unit of BMG Entertainment, 1540 Broadway, New York, NY 10036-4099.

Warning: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws. Printed in the USA.



https://www.youtube.com/watch?v=hUSxujMwvbQ&list=OLAK5uy_kUfr9q_GNIFCmO8RSEKzPXIjmyACNsljs&index=1

msv-897 El Árbol Sobre la Torre		
Xul Solar	DCCCXCVII	56
Leonora Carrington	DCCCXCVII	64
		120
Nóirín Ní Riain <1951/...> <mu303> <i>Celtic Soul</i>		

<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-17-6-20>

<http://es.scribd.com/manuelsusarte>
manuelsusarte@hotmail.com